

27 AVRIL - 2 MAI 2014

SÉJOUR À PARIS



[www.dibujosyjuegos.com](http://www.dibujosyjuegos.com)

NOM:  
PRÉNOM:



*A totes les persones que, com tu, -i des de la necessitat de dir que existeixen- volen saber de l'existència dels altres per mitjà d'una llengua que no és la pròpia.*

# INTRODUCCIÓ

*El present quadern és només un suport que t'ajudarà a ampliar els teus coneixements sobre la llengua que tractes d'aprendre i, sobre el país on va néixer allà per l'any 832.*

*La feina que se t'ha encomanat que faces servirà per a que conegues de manera més global la cultura i la llengua dels francesos. El marc estricte i insuficient de les teues classes de francès 2a llengua estrangera, no permet assolir la realitat d'un país de parla francesa- que no l'únic- on realitzaràs aquest viatge escolar.*

*Et toca a tu dir quin profit n'hauràs tret quan hauràs emplenat la darrera plana.*

*i Ja ens ho contaràs !*

# INTRODUCCIÓN

*Esperamos que te guste este cuaderno de viaje. Aquí puedes anotar tus experiencias, anécdotas, etc., durante el viaje y estancia en París.*

*En él encontrarás preguntas sobre Francia, París, sus monumentos, su gente y sus costumbres. Si algunas preguntas te resultan difíciles, no está mal pedir ayuda a alguna compañera del viaje, profesora o ¿por que no? a alguna francesa.*

*Además encontrarás páginas donde colocar recuerdos, fotos, y otras al estilo de un diario.*

*Todo lo recogido aquí será un bonito recuerdo. Cuando lo desees lo podrás enseñar a tus amigas y amigos.*

*Haz uso de él y disfrútalo.*

**FELIZ VIAJE A :**

CASTELLÓ ROLDÁN, LORENA  
JIMENEZ GÓMEZ, SARA  
MARTINEZ CHISVERT, ANGEL  
AROCAS CASADO, NATALIA  
CAPILLA HEREDIA, ALBA  
FOLGADO RUIZ, ALBA  
LÓPEZ CASTILLO  
MUÑOZ RODRÍGUEZ, MARIO  
PLATERO PUIG, ANNA  
ROMERO CORCHADO, ANA  
SEVILLANO SÁNCHEZ, OSCAR  
ARNAL CRUZ, ANDREA  
FERNÁNDEZ ZALVEZ, ADRIÁN  
JARILLO ESPARZA, DAVID  
JIMENEZ GONZALEZ, DENEB  
KOOPMAN, TESS NOAH  
MERINO RUIZ, VICTOR  
MUÑOZ CARRASCO, SONIA  
PÉREZ BAZZOUNI, ALEJANDRO  
RUS MARTÍNEZ, ANTONIO  
MOTA ZENZAN, SANTOS  
TORRES ALBA, ANDREA  
ANDREU GAUDIZA, MIQUEL  
MONTESA ANDREU, CRISTINA  
TORIBIO SORIANO, LORENA  
LÓPEZ LASERNA, LUCÍA

IZQUIERDO MONTERDE, PATRICIA  
NOVELLA MURILLO, MARIO  
CANO IBURRUEZO, GUILLERMO  
CONESA MARTÍN, ÁNGEL  
GARCÍA HERRERA, RUBÉN  
GARCÍA OLIVAS, SANDRA  
MARTÍNEZ PARRAS, ALEJANDRO  
MUÑOZ CARTÁN, ÁLVARO  
REAL GARCÍA, ELENA  
SOBÉN URREA, MARÍA  
UTRILLAS PLAZA, SANDRA  
GARCÍA ALBELDA, ANDREA  
SÁNCHEZ SOLERA, ISAAC  
LAPEÑA RUIZ, ALEJANDRO  
VAZQUEZ ALCALA, EVA  
BOUTEKHETACHE, ANISSA  
CUENCA GRAMUNTELL, CLARA  
DA CRUZ MARTI, CRISTINA  
FERNÁNDEZ NAVARRO, CAROLINA  
MUEDRA BENÍTEZ, MARÍA

**CON LOS MEJORES DESEOS DE:**

CARMEN ROBLES  
FRANCISCO NAVARRO  
ADELAIDA FONT BALLESTEROS

# EXPRESIONES ÚTILES

*Te ofrecemos un listado con fórmulas, coletillas y expresiones situacionales con su traducción. Intenta utilizarlas siempre que tengas oportunidad.*

## FÓRMULAS DE CORTESÍA DE USO HABITUAL

- 1- S'il vous/te plait = por favor (Usted) / tu (después de cada petición)
- 2- Oui, merci = si, gracias (después de cada ofrecimiento)
- 3- Non, merci = no, gracias (después de cada ofrecimiento)
- 4- Merci bien = muchas gracias (después de cada ofrecimiento)
- 5- Je voudrais...une bouteille d'eau ... = quiero... una botella de agua...
- 6- Excusez-moi = disculpe
- 7- Pardon = perdón
- 8- Bon appétit = que aproveche
- 9- A vos souhaits! = ¡jesús! al estornudar)
- 10- De rien = de nada

## PARA MOSTRAR INTERÉS POR ALGO O POR ALGUIEN:

- 1- Qu'est-ce que c'est? = ¿qué es?
- 2- Qui est-ce? / C'est qui ? = ¿quién es?
- 3- Comment ça marche? = ¿cómo funciona?
- 4- Comment dit-on en français ...? = ¿cómo se dice en francés...?
- 5- Qu'est-ce que tu dis? = ¿qué dices?
- 6- Comment/ quoi? = ¿qué?

## DURANTE LAS COMIDAS

- 1- Qu'est-ce que c'est ? = ¿qué es ?
- 2- Je peux en prendre? = Puedo coger?
- 3- Je peux en reprendre = ¿puedo repetir ?
- 4- Assez = suficiente, basta, no más
- 5- Encore un peu = un poco más
- 6- Non merci, ça va = no gracias, está bien
- 7- S'il vous plait, une serviette / du pain / du sel / de l'huile... = una servilleta / pan / sal / aceite..., por favor.
- 8- Il en reste? = ¿queda más?
- 9- Il n'y a pas de carafe d'eau sur la table = no hay jarra de agua en la mesa.
- 10- Je n'ai pas de verre = no tengo vaso
- 11- On se met où? = ¿Dónde nos colocamos?

## PARA DESENVOLVERSE EN LA CALLE EN EL HÔTEL Y LAS COMPRAS

- 1 - Pardon Monsieur / Madame, la rue Rivoli, c'est par où? = oiga, ¿la calle Rivoli por donde se va?
- 2- Les toilettes, S'il vous plaît? = ¿Dónde están los servicios?
- 3- J'ai oublié la clé dans la chambre = He olvidado la llave en la habitación
- 4- Il n'y a pas de serviettes de toilette = no hay toallas de baño
- 3 - Il faut faire la queue ? = ¿hay que hacer cola?
- 4 - C'est la queue? = ¿es la cola?
- 5 - C'est combien? = ¿cuánto es?
- 6 - Ça fait combien? = ¿cuánto es todo?
- 7- Vous ne m'avez pas rendu la monnaie = no me ha devuelto.
- 8- Il manque 2€ = faltan 2€
- 9 - Je n'ai pas assez d'argent = no tengo bastante dinero.
- 10 - Je n'ai pas de monnaie= no tengo suelto.

## PARA RECHAZAR

- 1- Je suis désolé mais.... = lo siento pero....
- 2- Je ne peux pas = no puedo
- 3- Ce n'est pas possible = no es posible
- 4- Je n'ai pas envie = no tengo ganas
- 5- Pas maintenant = ahora no

## PARA EXPRESAR DESCONOCIMIENTO, DIFICULTAD Y PROHIBICIÓN:

- 1- Je ne sais pas = no se
- 2- Je ne comprends pas = no entiendo
- 3- Aucune idée = no tengo ni idea
- 4- Je ne connais pas = no conozco.
- 5- Je ne parle pas très bien français = no hablo bien francés
- 6- Vous pouvez répéter, S'il vous plaît? = ¿puede repeti, por favor?
- 7- Que signifie.... ? = ¿qué significa ...?
- 8- Vous pouvez- parler plus lentement ? = ¿Podría hablar más despacio?
- 9- Il est interdit de se pencher = está prohibido asomarse
- 10- Accès interdit = prohibido el paso
- 11 - Ne pas faire de bruit = no armar jaleo



## PARA EXPRESAR OPINION Y GUSTOS:

- 1- C'est bien = está bien
- 2- C'est bon = está bueno
- 3- C'est pas mal = no está mal
- 4- C'est super, c'est genial, C'est chouette =! = es / está guay, es genial, mola
- 5- J'adore = me encanta
- 6- Je n'aime pas trop = no me gusta
- 7- Je n'aime pas du tout = no me gusta nada
- 8- Ça m'est égal = me da igual
- 9- Ça m'ennuie = me aburre
- 10- Peut-être = quizás
- 11- Je préfère.... = prefiero...
- 12- Ça m'amuse = me divierte.

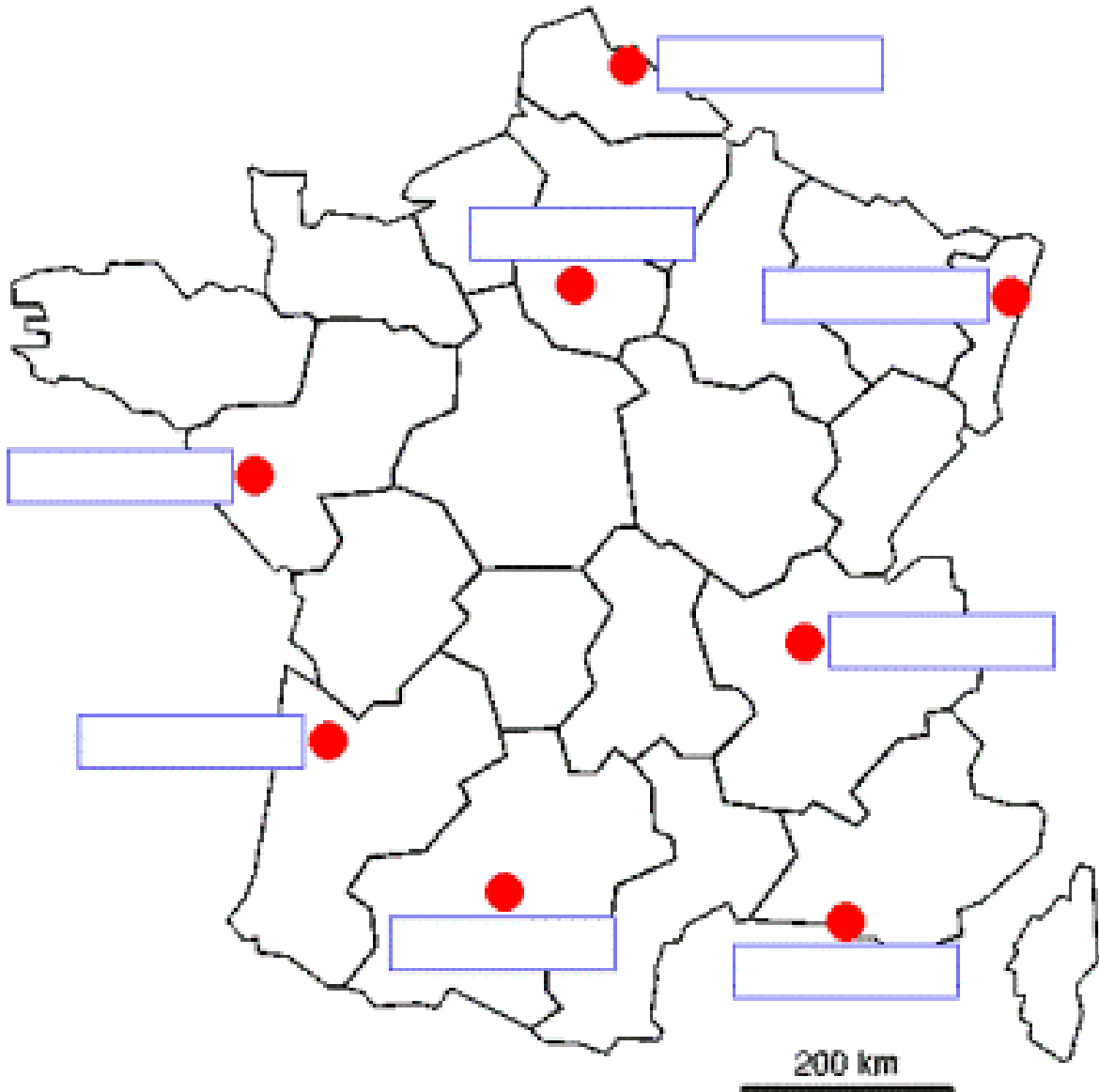
## OTRAS EXPRESIONES SITUACIONALES DE USO FRECUENTE

- 1- Avance ! = camina
- 2- Dommage /tant pis! =! lástima!
- 3- Ça ne fait rien = da igual, no importa.
- 4- Ça m'ennuie! = me molesta!
- 5- Arrête! Arrêtez = ¡para! ¡Parad
- 6- Attends! Attendez = ¡espera! Esperad
- 7- Attention! = ¡ten cuidado!
- 8- Ça suffit! = ¡basta!
- 9- On y va / allons-y! = ¡Vamos
- 10- Vas-y = ¡vete!
- 11- Dépêche-toi = ¡date prisa.
- 12- Vite! = rápido.
- 13- Ne t'en fais pas! = no te preocupes, no es nada.
- 14- Qu'est-ce qui se passe? = ¿ qué pasa?
- 15- Il est tard = es tarde, se hace tarde.
- 16- Je ne me suis pas rendu compte = no me he dado cuenta
- 17- Je ne l'ai pas fait exprès = ha sido sin querer
- 18- Ça s'est bien passé(?)= (¿) todo ha ido bien (?)

# PROGRAMME

DIMANCHE 27 AVRIL	LUNDI 28 AVRIL	MARDI 29AVRIL	MERCREDI 30 AVRIL	JEUDI 1 <sup>er</sup> MAI	VENDREDI 2 MAI
	PETIT- DEJEUNER: EN ROUTE: 7/8H	PETIT-DEJ. HOTEL CAMPANILE: 7H	PETIT-DEJ. HOTEL CAMPANILE: 7H	PETIT-DEJ. HOTEL CAMPANILE: 7H	PETIT- DEJEUNER EN ROUTE
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• SAINTE CHAPELLE</li> <li>• CONCIERGER IE</li> <li>• NOTRE DAME</li> <li>• QUARTIER LATIN</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• MADELEINE</li> <li>• PLACE VENDOME</li> <li>• OPERA</li> <li>• HOTEL DE VILLE</li> <li>• BEAUBOURG</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• VERSAILLES</li> </ul>	PARC EURODISNEY	CARCASSONNE
IES VELES E VENTS: SALIDA 14:00H	DÉJEUNER RESTAURANT RIVOLI:13.30H	DÉJEUNER RESTAURANT RIVOLI:13:30H	DEJEUNER RESTAURANT LES BALCONS 15:00H	DÉJEUNER RESTAURANT EURODISNEY	DÉJEUNER À TORRENT
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• TOUR EIFFEL (16:00H)</li> <li>• BATEAU- MOUCHE</li> </ul>	MUSÉE DU LOUVRE (15:00H) TUILLERIES	MONTMARTRE SACRE CŒUR, PLACE DU TERTRE	PARC EURODISNEY	
DÎNER EN ROUTE	20:00 H. DINER RESTAURANT RIVOLI	20:00 H. DINER RESTAURANT BALCONS	20 :30h Dîner RESTAURANT LES BALCONS	DINER RESTAURANT: EURODISNEY	
	TOUR EN BUS ET ACCOMMODA TION A L'HÔTEL	<ul style="list-style-type: none"> <li>• TOUR EIFFEL ILLUMINEE TOUR:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ARC DE TRIOMPHE, DEFENSE</li> </ul>	DEPART POUR L'ESPAGNE	

# LA FRANCE



## À TRAVERS LA FRANCE

- ▣ 1. La France a la forme d'un polygone. Uni les sommets de la carte de France, tu obtiendras ce polygone. De quel polygone s'agit-il? \_\_\_\_\_
- ▣ 2. Paris est la capitale de la France, situe Paris sur cette carte.
- ▣ 3. Pendant le voyage nous allons passer par plusieurs villes et villages, tu te rappelles de deux ? Lesquelles ? \_\_\_\_\_
- ▣ 4. Peux-tu situer sur la carte les villes françaises les plus importantes?

## CARTE D'IDENTITÉ DE LA FRANCE

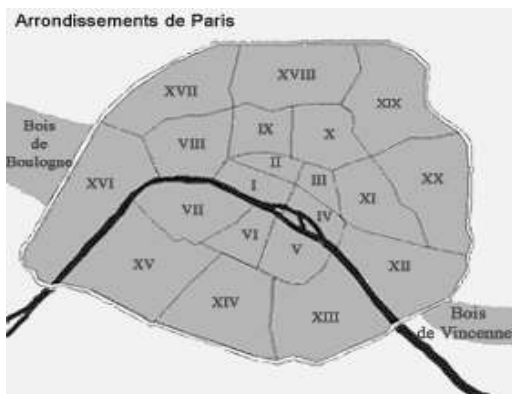
- ▣ 1. L'Espagne est une monarchie. La France est une \_\_\_\_\_
- ▣ 2. Les couleurs du drapeau français sont \_\_\_\_\_
- ▣ 3. L'hymne national est \_\_\_\_\_
- ▣ 4. La date de la fête nationale française est le \_\_\_\_\_
- ▣ 5. En \_\_\_\_\_, la prison de la \_\_\_\_\_, symbole de l'oppression monarchique est détruite par les insurgés de Paris. C'est le commencement d'un fait historique d'importance extraordinaire dans notre histoire moderne. C'est la \_\_\_\_\_
- ▣ 6. Le chef de l'État français s'appelle \_\_\_\_\_
- ▣ 7. À quel parti représente-t-il ? \_\_\_\_\_
- ▣ 8. La résidence du Chef de l'État à Paris s'appelle \_\_\_\_\_

# PARÍS: GENERALIDADES Y MONUMENTOS

Antes de recorrer la ciudad conviene que tengas una pequeña aproximación de lo que vas a ver. París es hoy en día una ciudad con más de 2 millones de habitantes en su zona urbana y con más de 10 millones en su área metropolitana.

París está ubicada en el corazón del norte de Francia, a unos 250 km. del mar y se extiende a ambas orillas del río Sena. Es la ciudad más grande de Francia. El centro de la ciudad es relativamente pequeño y su superficie alcanza las 10540 ha (105,4 km<sup>2</sup>), incluidos los bosques de Vincennes y Boulogne, al este y oeste, respectivamente. Está totalmente rodeado por una autopista de 35 km., que los franceses llaman: el "boulevard périphérique" y que normalmente suele estar congestionada.

Administrativamente, la ciudad está dividida en 20 "arrondissements" (distritos), comenzando por el número I, en el centro, y extendiéndose hacia el boulevard en forma de caracol. El distrito más grande es el XV, Vaugirard, que a su vez es el que posee más habitantes. El más pequeño es el II, La Bourse, y el que tiene la menor cantidad de habitantes es el distrito I, Le Louvre.



- |                          |                              |
|--------------------------|------------------------------|
| I Le Louvre              | XI Popincourt                |
| II La Bourse             | XII Reuilly                  |
| III Le Temple            | XIII Les Gobelins            |
| IV L'Hôtel-de-Ville      | XIV L'Observatoire           |
| V Le Panthéon            | XV Vaugirard                 |
| VI Le Luxembourg         | XVI Passy                    |
| VII Le Palais-Bourbon    | XVII Les Batignolles-Monceau |
| VIII L'Élysée            | XVIII La Butte-Montmartre    |
| IX L'Opéra               | XIX Les Buttes-Chaumont      |
| X L'Enclos-Saint-Laurent | XX Ménilmontant              |

El río Sena atraviesa París en forma de arco, por lo cual la ribera derecha, es decir, la parte situada al norte del río, es dos veces más extensa que la ribera izquierda, situada al sur. Son 37 los puentes y pasarelas que cruzan el Sena en París; muchos de ellos fueron destruidos y reconstruidos varias veces pero sin embargo algunos aún conservan sus nombres medievales: el Pont au Change (Puente de Cambio) era el lugar donde los extranjeros cambiaban su moneda antes de entrar en la ciudad. El más antiguo de ellos curiosamente es el Pont Neuf (Puente Nuevo), que data de 1578.

Como muchas otras ciudades, París está construido a proximidad de siete colinas. Estas son: les buttes Chaumont, les hauteurs de Montsouris, la butte aux Cailles, la montagne Sainte Geneviève, la colline de Chaillot, le Mont Valérien y la butte Montmartre- en esta se encuentra la basílica del Sacré-Coeur que visitaremos y desde la cual podrás apreciar una impresionante vista de la ciudad.

La capital de Francia es una ciudad formada y configurada a través del tiempo donde el paso de tantos personajes relevantes: figuras históricas, pintores, escritores etc. han dejado su huella. Su patrimonio arquitectónico, cuenta con 242 monumentos iluminados: palacetes, iglesias, estatuas, fuentes, edificios nacionales.., muestra la grandeza de esta ciudad que no ha parado de crecer y mostrar su creatividad.

Aquí tenéis la reseña de algunos de los monumentos más emblemáticos que visitaremos.

**La Catedral de "Notre Dame":** Situada en l'Île de la Cité, es de estilo gótico. Tardaron casi unos 200 años en acabarla (1163-1330). En los tejados de esta catedral transcurren los episodios del jorobado de Notre-Dame, novela escrita por el escritor francés Victor Hugo.

La catedral que se te presenta ante ti es el fruto de una exhaustiva rehabilitación llevada a cabo en el Siglo XIX por el arquitecto Viollet-le Duc, mientras que el lavado de la piedra es reciente. Fíjate en los rosetones - las vidrieras redondas-, en las gárgolas y los arbotantes.

**La Torre Eiffel:** Fue construida en 1889 para la Exposición Universal, tiene una altura de 274 metros y está hecha de hierro. Fue diseñada por Gustave Eiffel de allí su nombre. Tardaron unos dos años en terminarla. En su momento, muchos la consideraron como algo antiestético que afeaba la ciudad, la llamaban la chimenea de fábrica de París y reclamaban que la destruyeran. Hoy en día es el emblema de París.

**El Arco de Triunfo:** Fue mandado construir en 1806 por Napoléon Bonaparte para celebrar sus victorias. Este monumento se encuentra en la plaza "Général de Gaulle" conocida comúnmente por la "place de l'Étoile", que significa estrella, porque esta plaza tiene doce calles que salen formando una estrella. Por cierto, estas calles tienen nombres de militares franceses. La plaza no tiene ningún semáforo para regular el tráfico de la confluencia de esas calles. En el centro del

Arco de Triunfo está la tumba del soldado desconocido. Hoy en día, las celebraciones militares parten de aquí.

**El museo del Louvre:** Este edificio fue primero una fortaleza después se convirtió en residencia de reyes. El edificio ha tenido distintas reformas a lo largo de 400 años. El último rey que vivió en él fue Louis XIV el cual abandonó este palacio para trasladarse a Versailles. Actualmente es uno de los museos más importantes del mundo. El museo está dividido en varias alas: Richelieu, Danton, Sully. En él se encuentran cuadros de todas las épocas y de autores muy variados, también hay esculturas. Se entra al museo por una pirámide de cristal de construcción reciente.

**El museo de Orsay:** El edificio era una antigua estación de trenes. Se hacía el trayecto París-Orleans. Ese edificio fue construido en 1900 y hacia los años setenta estuvo a punto de ser destruido como hicieron con el mercado de "les Halles", menos mal que no lo demolieron porque es bien bonito ¿no crees? En 1986 fue reconvertido y reabierto como museo. Alberga pinturas y esculturas del Siglo XIX.

**El Forum des Halles:** Es un complejo de tiendas y cafeterías, construido en los años 70, está emplazado donde estuvo el primer mercado de Paris, que databa del Siglo X. Estos últimos años, se ha acometido una reforma de gran envergadura dejando este complejo cerrado al público. A ver si tenemos suerte y podemos verlo totalmente renovado.

**El Centre Pompidou:** Llamado así porque se construyó siendo Georges Pompidou presidente de Francia. Es una construcción moderna, del año 1977, es un tanto curiosa porque desde el exterior se ven unos tubos pintados de azul, rojo, verde y amarillos, cada color sirve para distinguir la utilidad de los diferentes tubos. En este edificio se encuentran exposiciones, el museo nacional de Arte moderno, una biblioteca etc.

**L'Hôtel des Invalides:** Fue construido por orden de Louis XIV para los soldados, fue un hospital militar. En el centro se encuentra la iglesia del Dôme, esta iglesia se distingue muy bien por su tejado dorado. La tumba de Napoleón está en esta iglesia, pues Napoleón deseaba descansar a orillas del río Sena. En una sala contigua se exhiben la declaración de los derechos humanos. Actualmente este monumento contiene el Museo del Ejército y recoge las armas y armaduras utilizadas desde la Edad Media hasta la II guerra mundial.

**L'Opéra Garnier:** Este edificio, diseñado por Charles Garnier fue construido en 1862-1875. La fachada de este edificio está muy decorada y podemos ver esculpidos los retratos de personajes importantes del mundo del espectáculo. En el interior la escalera es de estilo rococó. En este teatro se representan los mejores espectáculos musicales clásicos.

**L'Hôtel de Ville:** No se trata de ningún hotel, los franceses llaman así al ayuntamiento. En la fachada ondea la bandera tricolor para indicar que este es un edificio público. Delante hay una plaza, en esa plaza se reunían los obreros que no tenían trabajo, por eso a esta plaza la llamaban: Place de Grève que significa plaza de la huelga. El ayuntamiento fue reconstruido a finales del S XIX ya que un incendio lo destruyó.

**Le Sacré-Coeur:** Se trata de una basílica blanca situada en una colina llamada Montmartre, a las afueras de París. Se empezó a construir en 1877 y fue acabada en 1914. La cúpula de en medio es, después de la Torre Eiffel, el punto más alto de París y se accede por medio de una escalera de caracol.

Aquí tienes unas direcciones de Internet para que puedas informarte un poquito más sobre los monumentos de París, su historia, el París literario etc.

- Paris, histoire,généralités :  
<http://www.larousse.fr/encyclopedie/ville/Paris/137068>  
<http://fr.wikidia.org/wiki/Paris>
- Paris monuments: <http://www.paris.fr/es/patrimonio-y-monumentos/principales-monumentos/p8240>
- Paris littéraire :  
<http://fbesta.altervista.org/parislett/parigilett/parislitt1.htm>



# MON JOURNAL

LE VOYAGE, LES VISITES

L'HÔTEL

LES REPAS

MES EXPÉRIENCES



# LE DÉPART, LE TRAJET, L'ARRIVÉE

Rendez-vous à 14:00h heures de l'après-midi au lycée Veles e Vents. Quelle excitation ! Tout le monde est bien là ? Tout est en règle ? Allez, on démarre et ... notre aventure commence !

- ▣ 1. On monte dans le car, ton siège est du côté fenêtre ou couloir ?

Numéro du siège : \_\_\_\_\_

- ▣ 2. C'est peut-être la première fois que tu voyages si loin, comment te sens-tu: Enfin libre? Anxieux se ? Impatient-e ? Surexcité-e ? Inquiet-e?

---

- ▣ 3. Le car est un moyen de transport pas très commode pour un si long voyage, nous allons passer beaucoup de temps dans le car. A ton arrivée, calcule le temps qu'on a mis pour aller jusqu'à Paris, si on est sorti à \_\_\_\_\_ et on est arrivé à Paris à \_\_\_\_\_ heures.

- Nous avons mis \_\_\_\_\_

- ▣ 4. Tu te rappelles du premier arrêt, c'était à quelle heure? Qu'est-ce que tu as fait ? Tu as dégourdi les jambes ? Tu as mangé quelque chose ? Tu es resté dans le car ?

---

- ▣ 5. Pendant le voyage y-a-t-il quelque chose qui t'a frappé ? Le paysage ? Les villages ? Les maisons ? Les gens ? Pourquoi ?

---

- ▣ 6. Quel temps fait-il à ton arrivée à Paris? Il pleut? Il fait mauvais? Il fait beau? Il y a du soleil?

---

# À L'HÔTEL

Après un long voyage et une très longue journée nous arrivons enfin à l'hôtel, ouf ! Et on s'installe...tout le monde est bien accommodé ? Va-t-on pouvoir dormir ? Pourtant il le faut bien pour être en forme et suivre le programme !

☐ 1. On s'installe le soir, vers quelle heure ? \_\_\_\_\_

☐ 2. L'hôtel s'appelle \_\_\_\_\_

☐ 3. Note l'adresse de l'hôtel : \_\_\_\_\_

☐ 4. À quel étage est ta chambre? \_\_\_\_\_

☐ 5. Combien de lits y a-t-il? \_\_\_\_\_

☐ 6. Si tu dors dans une mezzanine indique qui est dessus et qui est dessous.

Dessus : \_\_\_\_\_ Dessous : \_\_\_\_\_

☐ 7. Écris le nom de tes camarades de chambre : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

☐ 8. Quelles sont les vues de la fenêtre de ta chambre? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

☐ 9. Qu'est-ce qu'il y a à la sortie de l'hôtel et près de l'hôtel? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

☐ Colle un souvenir de l'hôtel

# LES VISITES

**LUNDI 28 AVRIL**

LE MATIN

❖ NOTRE DAME DE PARIS

Nous sommes arrivés à Paris. Ras le bol du car ! Pas trop fatigués ? Allez, sortons vite du car, pour faire le parcours à pied. Et voilà, notre aventure dans Paris ne fait que commencer, nous voilà devant l'une des plus remarquables cathédrales gothiques.

▣ 1. Nous sommes sur le parvis, en face de la façade Ouest de la cathédrale. On cherche le point zéro des routes françaises, qu'est ce que c'est ? \_\_\_\_\_

À la façade Ouest :

▣ 2. Il y a combien de portails : 1 / 2 / 3 ?

▣ 3. Juste au dessus des portails se trouve la galerie des rois de Judée. Combien de rois peux-tu compter, moins de vingt / plus de vingt ? \_\_\_\_\_

▣ 4. Que représente le balcon de la vierge qui est devant la rosace? \_\_\_\_\_

▣ 5. Les deux tours sont jumelles ? Oui / Non. Pour l'apprécier placez-vous au centre du parvis.

▣ 6. La rosace Ouest est la plus grande ou la plus petite de la cathédrale ? Renseignez-vous. \_\_\_\_\_

Avant d'entrer, allons voir la cathédrale dans son ensemble, observons : les deux autres rosaces et leur pignon à la façade Nord et Sud, les arcs-boutants et contrebutant, les gargouilles et les chimères sur les toits, et finalement la flèche.

▣ 7. Les gargouilles et les chimères sont des statues diaboliques et fantastiques situées sur le toit de la cathédrale, les unes pour évacuer l'eau de la pluie, les autres sont décoratives. Lesquelles servent à évacuer l'eau de la pluie? \_\_\_\_\_

- 8. Entoure la réponse correcte. La flèche se termine avec une croix et un animal au sommet, quel est cet animal ? Un corbeau / un coq / un chat ?
  - 9. Entoure la réponse correcte : La rosace Nord et la rosace Sud sont de la même taille ? Oui / Non
  - 10. Entoure la réponse correcte Le plan de la cathédrale est en forme de croix grecque ou croix latine ?
  - 11. Comment s'appelle l'architecte qui a restauré la cathédrale au XIX<sup>e</sup> Siècle?
- 

### ❖ LA CONCIERGERIE

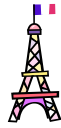
- 1. La Conciergerie date du Moyen Age? Oui / Non.
- 2. À l'époque c'était un palais et après une prison ? Ou une prison puis un palais ? Souligne la bonne réponse.
- 3. Aujourd'hui, c'est le palais de justice de Paris. Vrai ou Faux ?
- 4. Si tu as vu les cellules des pailleux. Qui étaient-ils ? Et comment étaient ces cellules ? \_\_\_\_\_
- 5. Si tu as vu les cellules des pistoles. Qui étaient-ils ? Et comment étaient ces cellules ? \_\_\_\_\_
- 6.
- 7. Comment s'appelle la femme du roi Louis XVI qui passa par cette prison avant d'être guillotinée ? Les initiales sont M A : \_\_\_\_\_

### ❖ LA SAINTE CHAPELLE

- 1. La Sainte Chapelle date de quelle époque ? \_\_\_\_\_
- 2. Quel est le style de cette chapelle ? \_\_\_\_\_
- 3. Qu'est-ce qui est le plus remarquable de cette chapelle ? Ses vitraux ou sa hauteur ? \_\_\_\_\_

## L'APRÈS MIDI

### ❖ LA TOUR EIFFEL



- ❑ 1. Quelle est la date d'inauguration de la Tour Eiffel ? \_\_\_\_\_
- ❑ 2. Pour quel événement a-t-elle été construite ? \_\_\_\_\_
- ❑ 3. Pourquoi elle s'appelle Tour Eiffel ? Quel est le prénom de son créateur ?  
\_\_\_\_\_
- ❑ 4. Combien mesure la Tour Eiffel ? \_\_\_\_\_
- ❑ 5. Quelle acceptation a-t-elle eu à l'époque ? \_\_\_\_\_
- ❑ 6. Ses détracteurs appelaient cette tour comment ? \_\_\_\_\_
- ❑ 7. Combien d'ascenseurs y a-t-il pour monter à la Tour Eiffel ? \_\_\_\_\_
- ❑ 8. De quelle couleur sont les ascenseurs ? \_\_\_\_\_
- ❑ 9. Quels sont les monuments que tu as repérés du haut de la Tour Eiffel ? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- ❑ 10. Comment s'appelle le pont qui va à la Tour Eiffel, Le pont d'Iéna ou le pont De l'Alma ? \_\_\_\_\_
- ❑ 11. Connais-tu d'autres œuvres de cet ingénieur ? Lesquelles ? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_





# RECUEIL D'ACQUISITIONS

DATE :

CIVILISATION / ASPECTS CULTURELS

VOCABULAIRE ET EXPRESSIONS

D'AUTRES

# MARDI 29 AVRIL

## Le matin

### ❖ CIRCUIT TOURISTIQUE

Nous allons parcourir le centre-ville à pied: La Place de la Concorde, La Place Vendôme, la Madeleine, l'Opéra Garnier, Le centre Beaubourg, les Halles, l'hôtel de ville... Nous allons commencer notre parcours à la Place Vendôme. Voyons ce que tu as retenu de cette balade panoramique de Paris. Indique la réponse correcte.

- ❑ 1. L'Assemblée Nationale est le Palais Bourbon V / F
- ❑ 2. Au centre de la place de la Concorde se trouve l'Obélisque V / F
- ❑ 3. L'Obélisque de Louxor est très ancien (13<sup>e</sup> S a J-C) V / F
- ❑ 4. À la Concorde il y a le Ministère de la Marine et l'hôtel Crillon V / F
- ❑ 5. Au fond de la place de la Concorde on voit la Madeleine V / F
- ❑ 6. La Madeleine est une église néoclassique V / F
- ❑ 7. On reconnaît la Madeleine par ses colonnes V / F
- ❑ 8. La façade de l'Opéra Garnier est en travaux V / F
- ❑ 9. Nous avons fait le tour de l'Opéra Garnier V / F
- ❑ 10. À la place Vendôme il y a une colonne avec Napoléon au sommet V / F
- ❑ 11. Les jardins des Tuileries aboutissent à la place de la Concorde V / F
- ❑ 12. L'avenue des Champs-Élysées termine sur la place de l'Étoile V / F
- ❑ 13. Au palais de l'Élysée habite François Hollande V / F
- ❑ 14. Au centre de la place de l'Étoile il y a l'Arc de Triomphe V / F
- ❑ 15. Le Grand et le petit Palais ont été construits pour l'Exposition Universelle de 1900 V / F
- ❑ 16. Le pont Alexandre III date de 1900, il y a 4 Pégases dorées V / F
- ❑ 17. Sur la place du Trocadéro se trouve le Palais Chaillot V / F
- ❑ 18. La Tour Eiffel est entre le Trocadéro et le Champ de Mars V / F
- ❑ 19. Les Invalides a un dôme doré V / F
- ❑ 20. La Conciergerie et la Sainte Chapelle sont sur l'île de la Cité V / F

## ❖ AU MARAIS

▣ 1. Quelle est la situation de ce quartier par rapport à la Seine ?

- Rive gauche
- Rive droite

▣ 2. Écris le nom de trois rues du Marais.

1 \_\_\_\_\_

2 \_\_\_\_\_

3 \_\_\_\_\_

▣ 3. Le Marais est un quartier actuellement très à la mode, c'est un quartier qui devient particulier par la population qui aujourd'hui s'y installe. Peut-être auras-tu remarqué des drapeaux sur les façades et magasins de ce quartier.

Quelles sont les couleurs de ce drapeau? Que représente ce drapeau?

---

---

▣ 4. Dans le Marais se trouve le quartier juif. Il y a une rue avec des commerces juifs. Comment s'appelle cette rue ? Et quels sont ces commerces ?

---

## ❖ LES COURSES

Tu n'as plus de problème pour acheter en France et connaître le prix et la valeur des produits! la France et l'Espagne utilisent la même monnaie: l'Euro

Indique le prix de ces produits :

Espagne		France
1.- Un croissant →	/	1.- Un croissant →
2.- Una botella de agua →	/	2.- Une bouteille d'eau →
3.- Un paquete de chicles →	/	3.- Un paquet de chewing-gum →

Fais une phrase : « *En France un croissant est aussi cher qu'en Espagne* »

Plus cher (+) qu'en Espagne

Moins cher (-)

Aussi cher (=)

## L'APRÈS-MIDI

### ❖ LE MUSÉE DU LOUVRE

Nous longeons à pied la rue Rivoli pour aller au musée du Louvre.. Et oui, on ne peut pas flâner, il faut arriver à l'heure.

Voilà nous sommes arrivés. Quelle heure est-il ? Il faut repérer l'accès des groupes. Ça y est, Ouf ! À vous maintenant d'observer....

▣ 1. Où se trouve le musée du Louvre ? \_\_\_\_\_

▣ 2. À l'entrée du musée il y a une pyramide. De quel matériel est elle faite?

Renseigne-toi: Comment s'appelle le créateur ? \_\_\_\_\_

---

▣ 3. Qu'est-ce que nous pouvons voir dans ce musée ? Coche les bonnes réponses

a) Des peintures.                      b) Des livres.                      c) Des timbres.

b) d) Des sculptures                  e) Des objets d'art                  f) Des Antiquités

▣ 4. Renseigne-toi, et coche la bonne réponse. Le musée du Louvre était autrefois:

a) La résidence du président de la République                  b) Un hôpital.

c) Un hôtel pour les invités du roi.                                  d) La résidence des rois de France.

▣ 5. La visite du musée comprend trois sections, avec trois escaliers d'accès, comment s'appellent-elles ? C'est écrit sur le plan de visite. Renseigne-toi, qui étaient ces personnages ? \_\_\_\_\_

▣ 6. « *La Joconde* » Qui est l'auteur de ce tableau ? \_\_\_\_\_

À quelle époque appartient-il ? \_\_\_\_\_ Quelle est la position de

cette femme ? \_\_\_\_\_ Où appuie-t-elle ses bras ? \_\_\_\_\_ Que

distinguez-vous dans le fond ? \_\_\_\_\_

Peux-tu indiquer au moins un trait qui fait de ce tableau un chef-d'œuvre ?

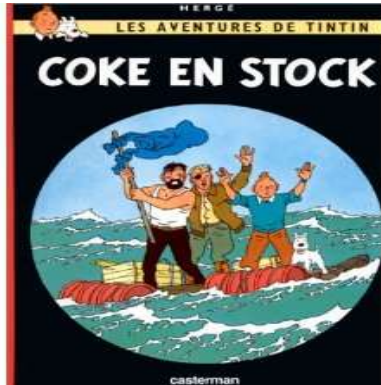
---

▣ 7. Quel est le tableau qui se trouve en face de la *Joconde* ? Qui est l'auteur ? C'est indiqué, et en plus tu peux prendre des photos, personne ne va te bousculer.

---

▣ 8. Si tu as vu le tableau « *la Liberté guidant le peuple* », tu peux dire qui est l'auteur ? \_\_\_\_\_ Qu'est-ce qu'elle tient dans sa main droite ? \_\_\_\_\_ Et dans sa main gauche ? \_\_\_\_\_ Combien de personnages tu peux compter ? \_\_\_\_\_

▣ 9. « *Le radeau de la méduse* » Qui est l'auteur de ce tableau ? \_\_\_\_\_ Que représente ce tableau ? \_\_\_\_\_ Retrouve 3 points communs entre ce tableau et cette vignette d'Hergé



▣ 10. Si tu as vu la *Venus de Milo* tu peux sûrement nous dire où se trouvent les bras, coche la réponse correcte :  
a) Dans un musée anglais.    b) Au palais de Versailles.    c) Nulle part, il lui manque.

▣ 11. Si tu as vu « *Le scribe accroupi* », quelle est sa taille ? \_\_\_\_\_ Comment est-il assis ? \_\_\_\_\_ Que tenait-il dans sa main ? \_\_\_\_\_ Et autrefois ? \_\_\_\_\_

▣ 12. Si tu as visité l'Égypte pharaonique tu auras sûrement vu des sarcophages. Pourrais-tu en nommer un ? \_\_\_\_\_

▣ 13. Dans les appartements de Napoléon III il y a beaucoup d'objets intéressants. Pourrais-tu en citer quelques uns ? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

▣ 14. As-tu visité toutes les salles du musée ? Pourquoi ? \_\_\_\_\_

▣ Colle sur cette page le dépliant du musée



## RECUEIL D'ACQUISITIONS

DATE :

CIVILISATION / ASPECTS CULTURELS

VOCABULAIRE ET EXPRESSIONS

D'AUTRES

# MERCREDI 30 AVRIL

## ❖ VERSAILLES



Versailles, situé à une vingtaine de kilomètres de Paris, devient ville royale.

▣ 1. Quel est le nom du premier roi qui s'installe à Versailles?

---

▣ 2. Quels autres rois et reines ont habité ce palais?

---

---

▣ 3. Il y a un seul roi qui a habité dans ce palais toute sa vie, lequel?

---

▣ 4. Une pièce que tu auras sûrement visitée, c'est la galerie des glaces. Pourquoi s'appelle-t-elle comme ça?

---

▣ 5. Que faisait-on dans cette salle?

---

▣ 6. Si tu as visité la chapelle Royale, comment est la décoration ? Que peux-tu dire de ses colonnes ?

---

---

▣ 7. Pourquoi y avait-il une chapelle Royale ?

---

▣ 8. Que représente le salon d'Apollon ?

---

▣ 9. Les jardins de Versailles sont spectaculaires. Renseigne-toi et écris le nom de l'un de ses jardiniers le plus célèbre.

---



■ 10. Dans le parc il y a beaucoup de fontaines et des bassins. Écris le nom d'une fontaine.

---

■ 11. Qu'est-ce que c'est l'Orangerie ? Qu'est-ce qu'on y cultivait ?

---

■ 12. Dans le parc il y a le grand Trianon. Qui l'a fait construire ? Et pour quelle raison ?

---

■ 13. La grandeur du palais de Versailles te donne une idée de la vie dans ce domaine. Les rois donnent des fêtes fastueuses. Le roi Louis XIV accueille des artistes comme Lully, Molière ou Racine. Renseignez-vous et indiquez qui sont ces artistes.

- Molière : \_\_\_\_\_

- Lully : \_\_\_\_\_

- Racine : \_\_\_\_\_

■ 14. Colle ici l'entrée ou le dépliant

## L'APRÈS-MIDI:

### ❖ À MONTMARTRE

C'est l'après-midi, nous voilà sur la butte de Montmartre, en haut se dresse le Sacré-Cœur, basilique blanche.

Si le quartier de Montmartre est célèbre pour sa basilique du Sacré-Cœur, il l'est d'autant plus pour son atmosphère et témoignage de la vie bohème, point de rencontre d'artistes : compositeurs, écrivains et peintres de la fin XIXe et début du XXe siècle : « la Belle époque », Montmartre est connu aussi pour ses vignes et son funiculaire.

Après la visite du Sacré-Cœur, flâner sur les traces de tants d'artistes et, pourquoi pas, d'Amélie Poulain est incontournable.



### ❖ À LA BASILIQUE

▣ 1. Souligne la réponse correcte. Où se trouve Montmartre ?

- a) Au centre de Paris                      b) Au Nord de Paris

▣ 2. À Montmartre, il y a une basilique qui s'appelle comment ? \_\_\_\_\_

▣ 3. Quel est le matériel employé pour sa construction ? \_\_\_\_\_

▣ 4. Le style de cette basilique est :

- a) Gothique                      b) Romano-byzantin                      c) Néoclassique

▣ 5. À l'intérieur elle a la forme d'une croix latine ou d'une croix grecque ?

\_\_\_\_\_

▣ 6. À l'intérieur se trouve la plus grande mosaïque du monde, que représente-t-elle ?

\_\_\_\_\_

▣ 7. Le campanile renferme la plus grosse cloche de France: nommée la savoyarde,

Pourquoi ce nom ? \_\_\_\_\_

▣ 8. Quelles sont les dates du commencement et de la fin de la construction de la basilique? \_\_\_\_\_

## ❖ LES RUES DE MONTMARTRE

- ▣ 1. La place principale de Montmartre s'appelle \_\_\_\_\_
- ▣ 2. Ils travaillent dans la rue. Leur travail consiste à faire des caricatures. Ce sont les \_\_\_\_\_
- ▣ 3. Beaucoup d'artistes (peintres, compositeurs, etc.) ont vécu à Montmartre : Toulouse-Lautrec, Monet, Picasso, Renoir, Degas, Van Gogh, Dalida, Dali, Erik Satie, Hector Berlioz, Braque, Apollinaire..... Souligne seulement les peintres.
- ▣ 4. Qu'est-ce que c'est le placard d'Erik Satie ? \_\_\_\_\_
- ▣ 5. Le Bateau-lavoir, Le Moulin de la Galette, le Lapin agile, la maison rose, le Moulin Rouge... sont des lieux très connus à Montmartre. Lesquels ont été ou sont des cabarets ? Souligne-les.
- ▣ 6. Le Moulin de la Galette était un ancien moulin ? Oui / Non. Et le Moulin Rouge ? Oui / Non.
- ▣ 7. Qui a peint « la maison rose » ? Utrillo, Dali ou Picasso ? Indique à quelle rue elle se trouve : La rue Lepic / la rue des Saules / la rue de l'Abreuvoir / la rue Cortot / la rue Saint Rustique.
- ▣ 8. À la place du Tertre, vous avez vu le restaurant de « la mère Catherine » ? On associe à ce lieu le mot russe « *bistro* » ("vite") amené par les occupants russes qui campèrent en 1814 sur la butte. Actuellement, qu'est-ce que c'est un bistrot ? \_\_\_\_\_
- ▣ 9. Au bout de la rue des Saules il y a une boulangerie renommée pour son pain croustillant cuit dans un four à pierre du XIXe Siècle, demande le prix d'une baguette. \_\_\_\_\_

Et si tu as fait des achats, colle les tickets .



# RECUEIL D'ACQUISITIONS

DATE :

CIVILISATION / ASPECTS CULTURELS

VOCABULAIRE ET EXPRESSIONS

D'AUTRES

# LUNDI 14 AVRIL

## ❖ LE PARC D'EURODISNEY

- ▣ 1. Il y a beaucoup de monde? Oui / Non / Pas trop / Trop de monde.
- ▣ 2. De quels pays sont la plupart des visiteurs du parc? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- ▣ 3. Comment s'appellent les personnages du parc? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- ▣ 4. Tu as fais de longues queues pour monter aux attractions ? Oui/ Non. L'attente la plus longue a duré combien de temps ? \_\_\_\_\_
- ▣ 5. Nomme trois attractions par ordre de préférence.  
  
1<sup>a</sup> \_\_\_\_\_  
  
2<sup>a</sup> \_\_\_\_\_  
  
3<sup>a</sup> \_\_\_\_\_
- ▣ 6. Tu as vu quelques spectacles? Non / Oui. Si oui, lesquels ? Copie du programme les spectacles que tu as vus. Si non, indique pourquoi.  
\_\_\_\_\_
- ▣ 7. Le parc d'Eurodisney est comme tu l'imaginais? Oui / Non / Pas du tout.
- ▣ 8. Tu aimerais y retourner? Oui / Non / Ça m'est égale
- ▣ Colle un souvenir du parc: le plan, le programme des spectacles ....



# RECUEIL D'ACQUISITIONS

DATE :

CIVILISATION / ASPECTS CULTURELS

VOCABULAIRE ET EXPRESSIONS

D'AUTRES



# LES REPAS

## LES HORAIRES DES REPAS

JOURS DE LA SEMAINE	HORAIRE DU PETIT DÉJEUNER	HORAIRE DU DÉJEUNER	HORAIRE DU DÎNER
Lundi 28 avril			
Mardi 29 avril			
Mercredi 30 avril			
Jeudi 1 <sup>er</sup> mai			
Vendredi 2 mai			

### ❖ LE PETIT DÉJEUNER CAMPANILLE:

#### MARDI, MERCREDI, JEUDI:

Ils se composent de:

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_

▣ Commentaire :

❖ LE DÉJEUNER

JOURS	LIEU RESTAURANT	MENU	COMMENTAIRES
LUNDI 28 AVRIL		Boisson :  Plat principal :  Dessert :	
MARDI 29 AVRIL		Boisson :  Entrée :  Plat principal :  Dessert	
MERCREDI 30 AVRIL		Boisson :  Entrée :  Plat principal :  Dessert :	
JEUDI 1 <sup>ER</sup> MAI		Boisson :  Entrée :  Plat principal :  Dessert :	

Commentaires

Délicieux / Appétissant / Très bon / Mangeable / Mauvais /  
Immangeable / Dégoutant / Froid / Pas assez cuit ...

Quantité : peu / suffisant / trop

---

❖ LE DÎNER

JOURS	LIEU	MENU	COMMENTAIRES
LUNDI 28 AVRIL		Boisson : Entrée : Plat principal : Dessert :	
MARDI 29 AVRIL		Boisson : Entrée : Plat principal : Dessert	
MERCREDI 30 AVRIL		Boisson : Entrée : Plat principal : Dessert	
JEUDI 1 <sup>er</sup> MAI		Boisson : Entrée : Plat principal : Dessert	

Commentaires

Délicieux / Appétissant / Très bon / Mangeable / Mauvais / Dégoutant / Froid  
/ Pas assez cuit...

Quantité : peu / suffisant / trop

---

\*Signale les produits que tu as connus, souligne ceux que tu as mangé, et ensuite indique si tu as aimé ou pas.

*Le croque-monsieur*

---

*La brioche*

---

*Les*

*éclairs* \_\_\_\_\_

*La tarte tatin*

---

*L'île*

*flottante* \_\_\_\_\_

*Le clafouti*

---

*Les crêpes*

---

*Les fondus*

---

*La choucroute*

---

---

*Les merguez*

---

*Le camembert*

---

*La ratatouille*

---

*Le cèleri rémoulade*

---

*Les*

*sucettes*

---

*Les carambars*

---

*La barbe à papa*

---

---

# DES COUTÛMES ET CURIOSITÉS

▣ 1. Pourquoi le surnom de Paris « ville lumière »? \_\_\_\_\_

▣ 2. Comment on s'assoit sur les terrasses des cafés ? \_\_\_\_\_

---

▣ 3. Quel système utilise-t-on pour nettoyer les rues de Paris? \_\_\_\_\_

---

▣ 4. As-tu vu des rues encombrées avec deux rangées de voitures ou des voitures stationnées sur le trottoir ? \_\_\_\_\_

---

▣ 5 Tu as remarqué chez les fleuristes et dans les rues des fleurs avec des clochettes blanches ? Comment s'appelle cette fleur? Quel est le jour que l'on offre cette fleur ? Pourquoi on l'offre? \_\_\_\_\_

---

▣ 6. Quelle est l'heure d'ouverture et de fermeture des magasins? \_\_\_\_\_

---

▣ 7. Toutes les plaques pour indiquer les rues parisiennes ont le même format. Comment sont-elles, de quelle couleur? \_\_\_\_\_

▣ 8. Tu as remarqué des gendarmes ? Comment est leur uniforme ? \_\_\_\_\_

---

▣ 9. De quelle couleur sont les taxis français? \_\_\_\_\_

▣ 10. Trouves-tu que les normes sont plus rigides en France ? Si oui, indique lesquelles. \_\_\_\_\_

▣ 11. Signale d'autres curiosités qui t'ont frappé. \_\_\_\_\_



# POUR S'AMUSER

Tu as eu l'occasion de voir beaucoup de monuments, mais aussi des jardins, des places, des quartiers, des marchés et même La Seine avec ses péniches (bateaux qui transportent des marchandises) et ses bateaux-mouches (bateaux qui transportent des touristes, toi, par exemple).

Nous te proposons, pour t'amuser un peu, des jeux de mots et quelques questions faciles à répondre :

☐ Tu dois seulement entourer le V de vrai ou le F de faux. Bonne chance!

- |  |   |   |
|--|---|---|
| - Le <i>centre Pompidou</i> est rond avec des tuyaux en couleur  | V | F |
| - Le <i>centre Pompidou</i> est dans un quartier moderne         | V | F |
| - Les <i>péniches</i> sont des bateaux qui coulent sur la Seine. | V | F |
| - Il y a des personnes qui habitent sur la Seine                 | V | F |
| - La compagnie du réseau métropolitain est la <i>RATP</i>        | V | F |
| - L' <i>hôtel de ville</i> est l'hôtel principal de Paris.       | V | F |
| - Il y a vingt arrondissements à Paris                           | V | F |
| - Une <i>buvette</i> c'est un kiosque                            | V | F |
| - Le <i>Panthéon</i> se trouve dans le quartier Latin            | V | F |
| - L' <i>Opéra Bastille</i> est un édifice ancien                 | V | F |
| - La <i>Tour Montparnasse</i> ressemble à la <i>Tour Eiffel</i>  | V | F |
| - Le <i>Marais</i> se trouve au 4 <sup>e</sup> arrondissement    | V | F |
| - Les <i>Halles</i> est un grand centre commercial.              | V | F |
| - Les <i>Tuileries</i> est un grand jardin                       | V | F |
| - La <i>Sorbonne</i> est l'Université de Paris                   | V | F |
| - Victor Hugo habitait dans <i>Notre-Dame</i>                    | V | F |
| - Le quartier de la <i>Défense</i> est au centre de Paris        | V | F |
| - Napoléon est enterré sous la coupole des <i>Invalides</i>      | V | F |
| - La <i>Place des Vosges</i> est ronde                           | V | F |



# PASSE TEMPS

1. Retrouve la liste des monuments ci-dessous, cachée dans la grille, mais attention, les noms composés ne sont pas séparés !

ARC DE TRIOMPHE, BEAUBOURG, INVALIDES, LOUVRE, MADELEINE, NOTRE DAME, OBÉLISQUE, ORSAY, PANTHÉON, SACRÉ CŒUR, TOUR EIFFEL.

## MONUMENTS DE PARIS

E	E	I	Y	Z	T	L	C	S	R	O	E	U	L	M
T	H	L	N	M	W	K	O	U	D	M	K	E	B	A
F	F	P	I	V	H	G	E	U	A	C	F	W	E	D
F	G	I	M	Y	A	O	C	D	V	F	N	W	A	E
J	D	Y	I	O	C	L	E	A	I	R	C	K	U	L
C	T	E	T	É	I	R	I	E	N	F	E	T	B	E
B	O	J	R	U	T	R	R	D	X	Q	O	S	O	I
D	X	C	S	O	I	U	T	H	E	Y	R	N	U	N
Q	A	J	N	W	O	H	V	E	I	S	S	G	R	E
S	L	L	J	T	X	V	Y	O	D	Q	A	U	G	T
B	O	B	T	Y	O	J	M	A	P	C	Y	O	E	I
E	U	Q	S	I	L	É	B	O	X	B	R	O	C	D
N	O	É	H	T	N	A	P	E	G	A	L	A	F	H
Q	N	J	V	D	E	F	C	F	R	C	V	G	Z	A
R	Y	N	W	Z	U	A	O	U	E	P	Q	D	O	H

# DÉDICACES

Cuando pase el tiempo y el azar vuelva a tus manos este libro, regresarán a tu memoria todas las sensaciones y las vivencias de este viaje a París. Con seguridad, más que las fotos, lo que te llevará a recordar estos momentos especiales serán los comentarios de tus compañeros de viaje para los que hemos dejado este espacio especial.

*Este cuaderno de trabajo, que quiere servir de ayuda a los alumnos y alumnas que estudian francés como segunda lengua extranjera, ha sido impreso en Torrent en la primavera de 2014*

*Adelaida Font, profesora de Francés del IES "Veles e Vents"*

*Aquest material de treball, que vol servir d'ajuda als alumnes que enceten el camí d'accés cap a la seua competència cultural en Francès, ha estat imprès a Torrent en la primavera de l'any 2014*

*Adelaida Font, professora de Francès de l'IES "Veles e Vents"*

## PROGRAMA PARIS 27 DE ABRIL - 2 DE MAYO 2014

DOMINGO 27 ABRIL	LUNES 28 ABRIL	MARTES 29 ABRIL	MIÉRCOLES 30 ABRIL	JUEVES 1 MAYO	VIERNES 2 MAYO
	Desayuno en ruta: 7h/8h	Desayuno Hotel Campanile: 7h	Desayuno Hotel Campanile: 7h	Desayuno Hotel Campanile: 7h	Desayuno en ruta
Mañana	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Quartier Latin</li> <li>• Sainte Chapelle</li> <li>• Conciergerie</li> <li>• Notre Dame</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Madeleine</li> <li>• Place Vendôme</li> <li>• Opéra</li> <li>• Hôtel de ville</li> <li>• Beaubourg</li> <li>• Les Halles</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Versailles</li> </ul>	Parque Eurodisney	Carcassonne <hr/> Viaje hacia Torrent
SALIDA IES Veles e Vents: a las 14:00h	Comida restaurante RIVOLI:13.30h	Comida restaurante RIVOLI:13:30h	Comida restaurante LES BALCONS 15:00h	Comida restaurante EURODISNEY	TORRENT LLEGADA (aprox.) 15:00h
Tarde	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tour Eiffel (16:00h)</li> <li>• Bateau-Mouche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Musée du Louvre (15:00h) Tuilleries</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Montmartre : Sacré Cœur, Place du Tertre</li> </ul>	Parque Eurodisney	
Cena en Ruta	20:00 h. Cena restaurante RIVOLI	20:00 h Cena restaurante BALCONS	20 :30h Cena restaurante LES BALCONS	Cena restaurante Eurodisney	
Paseos nocturnos	Tour en bus y Alojamiento en el hotel	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tour Eiffel iluminada</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Arc de Triomphe, Défense</li> </ul>	SALIDA hacia España	

HOTEL CAMPANILE –GONESSE 14 Rue Ampère, 95500 Gonesse, Francia

TELÉFONO DEL HOTEL : [+33 1 39 85 79 99](tel:+33139857999)

TELÉFONO DE CONTACTO PROFESORES: 687247536

EMPRESA DE AUTOBUSES: AUTOCARES RAMÓN DE BÉTERA

